

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

*Кафедра русского языка*

УТВЕРЖДАЮ

И. о. проректора по УР

М. Х. Чанкаев

«29» мая 2024 г., протокол № 8

**Рабочая программа дисциплины**

**История русского литературного языка**

Направление подготовки

***44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)***

Направленность (профиль) подготовки

***Родной язык и литература: русский язык***

**Квалификация выпускника**

***бакалавр***

Форма обучения

***Очная/заочная***

**Год начала подготовки-2023**

Карачаевск, 2024

Составитель: д.ф.н., проф. Джаубаева Ф.И.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125 (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями №1456 от 26.11.2020. С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании кафедры:

Русского языка на 2024-2025 уч. год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) .....	3
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	7
6. Образовательные технологии .....	18
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	19
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций .....	19
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....	25
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации .....	26
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов .....	27
7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров .....	37
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса .....	38
8.1. Основная литература .....	38
8.2. Дополнительная литература .....	38
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля) .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	40
10.1. Общесистемные требования .....	40
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	40
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	40
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	41
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	41
12. Лист регистрации изменений .....	44

1.

## Наименование дисциплины (модуля)

### «История русского литературного языка»

**Цели** освоения дисциплины:

- 1) сформировать у студентов представление об исторической эволюции русского литературного языка,
  - 2) показать и охарактеризовать по степени значимости изменения в фонетике, морфологии, синтаксисе, лексике начиная с эпохи принятия крещения на Руси и заканчивая современностью;
  - 3) проследить историческую эволюцию языка в условиях его общественного функционирования в различных жанрово-стилистических разновидностях на разных этапах формирования и становления;
  - 4) актуализировать знания циклов исторической грамматики, исторической фонетики древнерусского языка, старославянского языка, русской диалектологии, древнерусской литературы с учетом экстралингвистических факторов;
  - 5) выработать навыки научного мышления в процессе решения дискуссионных проблем;
- б) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

**Задачи** дисциплины заключаются в следующем:

- выявить причинно-следственные отношения языковых изменений в истории русского языка с древнейшей эпохи до современного состояния;
- выработать у обучающихся необходимые знания для понимания особенностей функционирования русского литературного языка;
- способствовать выработке у обучающихся практических навыков сравнительно-исторического анализа языковых явлений.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина реализуется в вариативной части Блока 1, А курс, 9 семестр

<b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Индекс	Б1.О. 32
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
История русского литературного языка завершает цикл лингвистических дисциплин, в связи с чем является контрольной проверкой усвоения ранее изученных курсов исторической фонетики, исторической грамматики древнерусского языка, старославянского языка, русской диалектологии, древнерусской литературы. Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в процессе изучения предшествующих курсов с учетом экстралингвистических факторов.	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Курс "История русского литературного языка" является основой для изучения современного русского и родственных славянских языков, формирует умения и навыки, в числе которых способность к интерпретации и филологическому анализу текстов, а также умение объяснять факты современного русского литературного языка с историко-лингвистических позиций, представление об основных научных направлениях в языкознании. В процессе изучения данного курса студент получает представление об эволюции русского литературного языка на всех структурных уровнях, а также о роли писателей и ученых в его реформировании.	

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-4	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	<p>УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации</p> <p>УК-4.2. Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию</p> <p>УК-4.3. Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка;</li> <li>- грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков;</li> <li>- универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности;</li> <li>-логически верно организовывать устную и письменную речь.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике.</li> </ul>
ПК-7	ПК-7 способен продемонстрировать знание основных положений и концепций области общего языкознания, теории и истории русского	ПК 7.1. Знает базовые положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации;	<p><b>Знать:</b></p> <p>Основные положения и концепции в области теории и истории русского литературного языка; историю, современного состояния и</p>

	<p>языка, теории коммуникации</p>	<p>основные вехи истории изучаемого языка; иметь общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками.</p> <p>ПК 7.2. Идентифицирует ключевые теоретические положения языкознания, теории языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицирует явления основного изучаемого языка, использует знания основных лингвистических положений и концепций; работает с научной лингвистической литературой;</p> <p>ПК 7.3. Владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка; разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации.</p>	<p>перспективы развития языкознания.</p> <p><b>Уметь:</b> Применять полученные знания в области теории и истории русского литературного языка, теории коммуникации и анализа текста в собственной профессиональной деятельности при анализе фактического материала.</p> <p><b>Владеть:</b> Свободно основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке; участвовать в научных дискуссиях.</p>
--	-----------------------------------	---	--

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 108 ч. (3 з.е.)

Объём дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	108	108
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	48	12
в том числе:		
лекции	12	2
семинары, практические занятия	24	4
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	42	88
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	18	8
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	А семестр экзамен	5 семестр экзамен

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в ча-	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)

		сах)						
		всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. раб.	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			Лек	Пр	Лаб			
		<b>108</b>	<b>12</b>	<b>24</b>		<b>42</b>		
	<b>Раздел 1. РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК ДОНАЦИОНАЛЬНОГО ПЕРИОДА</b>							
1.	Введение. 1. Предмет изучения русского литературного языка 2. «История русского литературного языка» и ее изучение 3. Периодизация истории русского литературного языка		2			4	УК-4 ПК-7	
2.	<b>Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV века)</b> 1. Вопрос об истоках русского литературного языка 2. Язык древнерусских деловых памятников 3. Язык древнерусских церковных памятников 4. Язык древнерусских светских памятников 5. Язык и стиль «Слова о полку Игореве»			2		4	УК-4 ПК-7	Презентация
3.	<b>Литературный язык Московского государства</b> 1. Язык великорусской народности 2. Второе южнославянское влияние, архаизация русского литературного языка книжниками XV—XVII вв. 3. Стиль «плетение словес» 4. Демократизация русского литературного языка во второй половине XVII в. Предпосылки для образования русского литературного национального языка		2	2		4	УК-4 ПК-7	Опрос
	<b>Раздел 2. ФОРМИРОВАНИЕ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА</b>							
4.	<b>Русский литературный язык Петровской эпохи.</b> 1. Принцип разграничения литературно-		2			2	УК-4 ПК-7	Презентация

	<p>го языка донациональной эпохи и литературного национального языка</p> <p>Вопрос о формировании национального русского языка</p> <p>2. «Славянорусский язык» и «гражданское посредственное наречие в Петровскую эпоху</p> <p>3. Иноязычные заимствования Петровской эпохи</p> <p>4. Отсутствие единых языковых и стилистических норм в памятниках конца XVII-первой четверти XVIII века</p>							
5.	<p><b>Русский литературный язык второй половины XVIII в. (40-70-е годы),</b></p> <p>1. Формирование морфологических норм русского литературного языка и «Российская грамматика» М.В. Ломоносова</p> <p>2. Теория трех стилей М. В. Ломоносова</p> <p>3. Стилистическая теория М.В.Ломоносова и литература классицизма</p> <p>4. Дальнейшая судьба системы трех стилей</p> <p>5. Язык и стиль «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева</p>		2	2		2	УК-4 ПК-7	Реферат
6.	<p><b>Русский литературный язык второй половины XVIII -начала XIX века</b></p> <p>1, Формирование синтаксических норм русского литературного национального языка</p> <p>2. Изменения в словарном составе русского литературного языка второй половины XVIII в.</p> <p>3. Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка</p> <p>4. Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога</p>			2		2	УК-4 ПК-7	Реферат
7.	<p><b>Русский литературный язык первой четверти XIX века (10-30-е годы)</b></p> <p>1. Романтизм и развитие русской художественной речи в первой половине XIX века</p> <p>2. Роль И. А. Крылова в истории русского литературного языка</p> <p>3. Роль А.С. Грибоедов в истории русского литературного языка</p>			2		2	УК-4 ПК-7	Фронтальный опрос
	<b>Раздел 3. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК</b>							
8.	<b>Роль А.С. Пушкина в истории рус-</b>		2			2	УК-4	Презента-

	<p><b>ского литературного языка</b></p> <p>1. Эволюция языка произведений А.С. Пушкина</p> <p>2. Структура текстов произведений А.С. Пушкина середины 20-30 годов</p> <p>3. Стилистические функции слов в текстах произведений А.С. Пушкина середины 20-30-х годов</p> <p>Изменения в словарном составе русского литературного языка</p> <p>4. Работа А.С. Пушкина над языком прозы</p>					ПК-7	ция
9.	<p><b>Изменения в русском литературном языке середины XIX начала XX века</b></p> <p>1. Изменения в словарном составе русского литературного языка середины XIX - начала XX века</p> <p>2. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка середины XIX - начала XX века</p>		2		2	УК-4 ПК-7	Устный опрос
10.	<p><b>Русский литературный язык XX века (второе десятилетие – 80-е годы)</b></p> <p>1. Изменения в словарном составе русского литературного языка</p> <p>2. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка</p> <p>3. Борьба за чистоту литературного языка</p>		2		2	УК-4 ПК-7	Устный опрос
11.	<p><b>Петровская эпоха</b></p> <p>1. Состояние литературного языка в Петровскую эпоху и в 30-40-е годы XVIII века. 2. Реформа азбуки и правописания.</p> <p>3. Расширение школьного дела и необходимость составления словарей и грамматик русского языка.</p> <p>4. Обогащение словарного состава. Борьба за чистоту русской речи в связи с наплывом варваризмов.</p> <p>5. Ориентация языка повествовательной литературы на живую разговорную речь. 6. Ограничение сферы использования церковнославянского языка.</p> <p>7. Усиление интереса к вопросам стилистики русского языка (опыты А.Д. Кантемира в области риторического</p>		2		2	УК-4 ПК-7	Реферат

	<p>стиля).</p> <p>8. Язык и стиль произведений Ф. Прокоповича, А.Д. Кантемира, В.К. Тредиаковского.</p> <p>9. Публицистика И.Т. Посошкова.</p> <p>10. Попытки нормализации письменной речи.</p>						
12.	<p><b>Ломоносовский период</b> в истории русского литературного языка</p> <p>1. Стилистическая и грамматическая теория М. В. Ломоносова.</p> <p>2. Значение научных трудов Ломоносова в разработке терминологии русского языка.</p> <p>Ломоносовский период в истории русского литературного языка</p> <p>1. Грамматическая теория М.В. Ломоносова</p> <p>2. Значение работа Ломоносова для развития русского литературного языка</p>		2		2	УК-4 ПК-7	Круглый стол
13.	<p><b>Русский язык 2-й половины XVIII в.</b></p> <p>1. Отражение ломоносовских взглядов на русский литературный язык в грамматических пособиях и словарях второй половины XVIII в. «Словарь Академии Российской» 1789-1794 гг.</p> <p>2. Характеристика языка и стиля произведений Г.Р. Державина, Н.И. Новикова, И.А. Крылова, Д.И. Фонвизина.</p> <p>3. Своеобразие языка и стиля «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева</p>		2		2	УК-4 ПК-7	Блиц опрос
14.	<p><b>Русский литературный язык первой половины XIX.</b></p> <p>Основные языковые тенденции эпохи</p> <p>1. Общая характеристика языка. «Новый слог» Н.М. Карамзина.</p> <p>2. Полемика между сторонниками «старого» и «нового» слога по поводу путей развития русского литературного языка. Вопрос о лексических и фразео-</p>		2		2	УК-4 ПК-7	

	<p>логических заимствованиях из иностранных языков.</p> <p>3. Общий обзор языка и стиля произведений Н.М. Карамзина, К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского.</p> <p>4. Язык и стиль комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова.</p> <p>5. Демократические тенденции обогащения языка в творчестве писателей-декабристов.</p>						
15.	<p><b>Пушкинские преобразования и их развитие</b></p> <p>1. Формирование современных норм словоупотребления в творчестве А.С. Пушкина.</p> <p>2. Язык и стиль поэзии Пушкина.</p> <p>3. Язык и стиль прозы Пушкина.</p> <p>4. Язык и стиль драматургии Пушкина.</p> <p>5. Народная речь в сказках Пушкина.</p> <p>6. Язык и стиль произведений М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя.</p> <p>7. Развитие публицистического стиля в первой половине XIX в.</p> <p>8. Обогащение общелитературной речи за счет научно-технической терминологии.</p> <p>9. Неологизмы в творчестве крупнейших писателей 1-й половины XIX в.</p> <p>10. Окончательное закрепление общенациональных норм в области произношения, грамматики и лексики</p>		2		4	УК-4 ПК-7	
16.	<p><b>Развитие русского литературного языка со 2-й половины XIX века до современности</b></p> <p>Общая характеристика</p> <p>1. Основные тенденции эволюции русского литературного языка во 2-й половине XIX в.</p> <p>2. Обзор развития русского литературного языка в советскую эпоху: лексика, словообразование, грамматика.</p> <p>3. Развитие функциональных стилей русского языка в XX веке.</p>		2		4	УК-4 ПК-7	Фронтальный опрос

17.	<b>Контроль</b>	18					
-----	-----------------	----	--	--	--	--	--

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
			всего	Аудиторные уч. занятия			Са м. раб .	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек	Пр	Лаб			
		<b>108</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>88</b>			
	<b>Раздел 1. РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК ДОНАЦИОНАЛЬНОГО ПЕРИОДА</b>								
1.	Введение. 1. Предмет изучения русского литературного языка 2. «История русского литературного языка» и ее изучение 3. Периодизация истории русского литературного языка		2			6	УК-4 ПК-7		
2.	<b>Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV века)</b> 1. Вопрос об истоках русского литературного языка 2. Язык древнерусских деловых памятников 3. Язык древнерусских церковных памятников 4. Язык древнерусских светских памятников 5. Язык и стиль «Слова о полку Игореве»					6	УК-4 ПК-7	Презентация	
3.	<b>Литературный язык Московского государства</b> 1. Язык великорусской народности 2. Второе южнославянское влияние, архаизация русского литературного языка книжниками XV—XVII вв. 3. Стиль «плетение словес»			2		6	УК-4 ПК-7	Опрос	

	4. Демократизация русского литературного языка во второй половине XVIII в. Предпосылки для образования русского литературного национального языка						
	<b>Раздел 2. ФОРМИРОВАНИЕ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА</b>						
4.	<b>Русский литературный язык Петровской эпохи.</b> 1. Принцип разграничения литературного языка донациональной эпохи и литературного национального языка Вопрос о формировании национального русского языка 2. «Славянорусский язык» и «гражданское посредственное наречие в Петровскую эпоху 3. Иноязычные заимствования Петровской эпохи 4. Отсутствие единых языковых и стилистических норм в памятниках конца XVII-первой четверти XVIII века	2			6	УК-4 ПК-7	Презентация
5.	<b>Русский литературный язык второй половины XVIII в. (40-70-е годы),</b> 1. Формирование морфологических норм русского литературного языка и «Российская грамматика» М.В. Ломоносова 2. Теория трех стилей М. В. Ломоносова 3. Стилистическая теория М.В.Ломоносова и литература классицизма 4. Дальнейшая судьба системы трех стилей 5. Язык и стиль «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева				6	УК-4 ПК-7	Реферат
6.	<b>Русский литературный язык второй половины XVIII -начала XIX века</b> 1, Формирование синтаксических норм русского литературного национального языка 2. Изменения в словарном составе русского литературного языка второй половины XVIII в. 3. Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка				6	УК-4 ПК-7	Реферат

	4. Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога						
7.	<b>Русский литературный язык первой четверти XIX века (10-30-е годы)</b> 1. Романтизм и развитие русской художественной речи в первой половине XIX века 2. Роль И. А. Крылова в истории русского литературного языка 3. Роль А.С. Грибоедов в истории русского литературного языка		2		6		Фронтальный опрос
	<b>Раздел 3. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК</b>						
8.	<b>Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка</b> 1. Эволюция языка произведений А.С. Пушкина 2. Структура текстов произведений А.С. Пушкина середины 20-30 годов 3. Стилистические функции слов в текстах произведений А.С. Пушкина середины 20-30-х годов Изменения в словарном составе русского литературного языка 4. Работа А.С. Пушкина над языком прозы		2		6	УК-4 ПК-7	Презентация
9.	<b>Изменения в русском литературном языке середины XIX начала XX века</b> 1. Изменения в словарном составе русского литературного языка середины XIX - начала XX века 2. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка середины XIX - начала XX века		2		6	УК-4 ПК-7	Устный опрос
10.	<b>Русский литературный язык XX века (второе десятилетие – 80-е годы)</b> 1. Изменения в словарном составе русского литературного языка 2. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка 3. Борьба за чистоту литературного языка				6	УК-4 ПК-7	Устный опрос
11.	<b>Петровская эпоха</b> 1. Состояние литературного языка в Петровскую эпоху и в 30-40-е годы XVIII века. 2. Реформа азбуки и правописания.				6	УК-4 ПК-7	Реферат

	<p>3. Расширение школьного дела и необходимость составления словарей и грамматик русского языка.</p> <p>4. Обогащение словарного состава. Борьба за чистоту русской речи в связи с наплывом варваризмов.</p> <p>5. Ориентация языка повествовательной литературы на живую разговорную речь.</p> <p>6. Ограничение сферы использования церковнославянского языка.</p> <p>7. Усиление интереса к вопросам стилистики русского языка (опыты А.Д. Кантемира в области риторического стиля).</p> <p>8. Язык и стиль произведений Ф. Прокоповича, А.Д. Кантемира, В.К. Тредиаковского.</p> <p>9. Публицистика И.Т. Посошкова.</p> <p>10. Попытки нормализации письменной речи.</p>						
12.	<p><b>Ломоносовский период</b> в истории русского литературного языка</p> <p>1. Стилистическая и грамматическая теория М. В. Ломоносова.</p> <p>2. Значение научных трудов Ломоносова в разработке терминологии русского языка.</p> <p>Ломоносовский период в истории русского литературного языка</p> <p>1. Грамматическая теория М.В. Ломоносова</p> <p>2. Значение работа Ломоносова для развития русского литературного языка</p>				6	УК-4 ПК-7	Круглый стол
13.	<p><b>Русский язык 2-й половины XVIII в.</b></p> <p>1. Отражение ломоносовских взглядов на русский литературный язык в грамматических пособиях и словарях второй половины XVIII в. «Словарь Академии Российской» 1789-1794 гг.</p> <p>2. Характеристика языка и стиля произведений Г.Р.</p>				4	УК-4 ПК-7	Блиц опрос

	<p>Державина, Н.И. Новикова, И.А. Крылова, Д.И. Фонвизина.</p> <p>3. Своеобразие языка и стиля «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева</p>						
14.	<p><b>Русский литературный язык первой половины XIX.</b></p> <p>Основные языковые тенденции эпохи</p> <p>1. Общая характеристика языка. «Новый слог» Н.М. Карамзина.</p> <p>2. Полемика между сторонниками «старого» и «нового» слога по поводу путей развития русского литературного языка. Вопрос о лексических и фразеологических заимствованиях из иностранных языков.</p> <p>3. Общий обзор языка и стиля произведений Н.М. Карамзина, К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского.</p> <p>4. Язык и стиль комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова.</p> <p>5. Демократические тенденции обогащения языка в творчестве писателей-декабристов.</p>				4	УК-4 ПК-7	
15.	<p><b>Пушкинские преобразования и их развитие</b></p> <p>1. Формирование современных норм словоупотребления в творчестве А.С. Пушкина.</p> <p>2. Язык и стиль поэзии Пушкина.</p> <p>3. Язык и стиль прозы Пушкина.</p> <p>4. Язык и стиль драматургии Пушкина.</p> <p>5. Народная речь в сказках Пушкина.</p> <p>6. Язык и стиль произведений М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя.</p> <p>7. Развитие публицистического стиля в первой половине XIX в.</p> <p>8. Обогащение общелитературной речи за счет научно-технической терминологии.</p> <p>9. Неологизмы в творчестве крупнейших писателей 1-й половины XIX в.</p> <p>10. Окончательное закрепление общенациональных норм в области</p>				4	УК-4 ПК-7	

	произношения, грамматики и лексики							
16.	<b>Развитие русского литературного языка со 2-й половины XIX века до современности</b> Общая характеристика 1. Основные тенденции эволюции русского литературного языка во 2-й половине XIX в. 2. Обзор развития русского литературного языка в советскую эпоху: лексика, словообразование, грамматика. 3. Развитие функциональных стилей русского языка в XX веке.				4	УК-4 ПК-7	Фронтальный опрос	
17.	Контроль	8					Тест	

## 6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

**Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.**

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

### 1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

## **2. Публичная презентация проекта**

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

## **3. Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций**

Уровни сформированности	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов

компетенци й					
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)					
Базовый	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка;</li> <li>- грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков;</li> <li>- универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста.</li> </ul>	<p>Не знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка;</li> <li>- грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков;</li> <li>- универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста.</li> </ul>	<p>В целом знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка;</li> <li>- грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков;</li> <li>- универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста.</li> </ul>	<p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка;</li> <li>- грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков;</li> <li>- универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста.</li> </ul>	
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности;</li> <li>-логически верно организовывать устную и письменную речь.</li> </ul>	<p>Не умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности;</li> <li>-логически верно организовывать устную и письменную речь.</li> </ul>	<p>В целом умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности;</li> <li>-логически верно организовывать устную и письменную речь.</li> </ul>	<p>Умеет реализовывать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности;</li> <li>-логически верно организовывать устную и письменную речь.</li> </ul>	
	<p><b>Владеть:</b></p>	<p>Не владеет</p>	<p>В целом владе-</p>	<p>Владеет</p>	

	- навыками и техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике.	- навыками и техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике.	ет - навыками и техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике.	навыками работы - навыками и техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике.	
Повышенный	<b>Знать:</b> совокупность - современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; - грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; - универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста.				В полном объеме знает совокупность - современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; - грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; - универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста.

	<p><b>Уметь:</b> -использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности; -логически верно организовывать устную и письменную речь.</p>				<p>Умеет в полном объеме -использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности; -логически верно организовывать устную и письменную речь.</p>
	<p><b>Владеть:</b> - навыками и техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике.</p>				<p>В полном объеме владеет - навыками и техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике.</p>
<p>ПК-7 способен демонстрировать знание основных положений и концепций области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации</p>					
Базовый	<p><b>Знать:</b> Основные положения и концепции в области теории и истории русского литературного языка; историю, современного</p>	<p>Не знает Основные положения и концепции в области теории и истории русского литературного языка; историю, современного состояния и</p>	<p>В целом знает Основные положения и концепции в области теории и истории русского литературного языка; историю, современного состояния и</p>	<p>Знает Основные положения и концепции в области теории и истории русского литературного языка; историю, современного состояния и</p>	

	состояния и перспективы развития языкознания.	перспективы развития языкознания.	перспективы развития языкознания.	перспективы развития языкознания.	
	<b>Уметь:</b> Применять полученные знания в области теории и истории русского литературного языка, теории коммуникации и анализа текста в собственной профессиональной деятельности при анализе фактического материала.	Не умеет Применять полученные знания в области теории и истории русского литературного языка, теории коммуникации и анализа текста в собственной профессиональной деятельности при анализе фактического материала.	В целом умеет Применять полученные знания в области теории и истории русского литературного языка, теории коммуникации и анализа текста в собственной профессиональной деятельности при анализе фактического материала.	Умеет реализовывать Применять полученные знания в области теории и истории русского литературного языка, теории коммуникации и анализа текста в собственной профессиональной деятельности при анализе фактического материала.	
	<b>Владеть:</b> Свободно основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке; участвовать в научных дискуссиях.	Не владеет Свободно основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке; участвовать в научных дискуссиях.	В целом владеет Свободно основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке; участвовать в научных дискуссиях.	Владеет свободно основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке; участвовать в научных дискуссиях.	
Повышенный	<b>Знать:</b> совокупность Основные положения и концепции в области теории и истории русского ли-				В полном объеме знает совокупность основных положений и концепций в области теории и истории рус-

	<p>тературного языка; историю, современное состояние и перспективы развития языкознания.</p>				<p>ского литературного языка; историю, современное состояние и перспективы развития языкознания.</p>
	<p><b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории русского литературного языка, теории коммуникации и анализа текста в собственной профессиональной деятельности при анализе фактического материала.</p>				<p>Умеет в полном объеме применять полученные знания в области теории и истории русского литературного языка, теории коммуникации и анализа текста в собственной профессиональной деятельности при анализе фактического материала.</p>
	<p><b>Владеть:</b> навыками Свободно основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке; участвовать в научных дискуссиях.</p>				<p>В полном объеме владеет свободно основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке; участвовать в научных дискуссиях.</p>

## **7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

### **7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям, рефератам**

1. Формирование морфологических норм русского литературного языка и «Российская грамматика» М.В. Ломоносова
2. Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка
3. Состояние литературного языка в Петровскую эпоху и в 30-40-е годы XVIII века. 2. Реформа азбуки и правописания.
4. Язык и стиль произведений Ф. Прокоповича, А.Д.Кантемира, В.К. Третьяковского.
5. Стилистическая и грамматическая теория М. В. Ломоносова.
6. Грамматическая теория М.В. Ломоносова
7. Характеристика языка и стиля произведений Г.Р.Державина, Н.И. Новикова, И.А. Крылова, Д.И.Фонвизина.
8. Общая характеристика языка. «Новый слог» Н.М.Карамзина.
9. Язык и стиль комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова.
10. Формирование современных норм словоупотребления в творчестве А.С. Пушкина.
11. Язык и стиль произведений М.Ю. Лермонтова и Н.В.Гоголя.
12. Основные тенденции эволюции русского литературного языка во 2-й половине XIX в.
13. Обзор развития русского литературного языка в советскую эпоху: лексика, словообразование, грамматика.
14. Развитие функциональных стилей русского языка в XX веке.
15. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка.

#### **Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:**

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

## 7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации

### **Раздел 1. РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК ДОНАЦИОНАЛЬНОГО ПЕРИОДА. Введение.**

1. Предмет изучения русского литературного языка
2. «История русского литературного языка» и ее изучение
3. Периодизация истории русского литературного языка

#### **Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV века)**

1. Вопрос об истоках русского литературного языка
2. Язык древнерусских деловых памятников
3. Язык древнерусских церковных памятников
4. Язык древнерусских светских памятников
5. Язык и стиль «Слова о полку Игореве»

#### **Литературный язык Московского государства**

1. Язык великорусской народности
2. Второе южнославянское влияние, архаизация русского литературного языка книжниками XV—XVII вв.
3. Стиль «плетение словес»
4. Демократизация русского литературного языка во второй половине XVII в. Предпосылки для образования русского литературного национального языка

### **Раздел 2. ФОРМИРОВАНИЕ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА.**

#### **Русский литературный язык Петровской эпохи.**

1. Принцип разграничения литературного языка донациональной эпохи и литературного национального языка  
Вопрос о формировании национального русского языка
2. «Славянороссийский язык» и «гражданское посредственное наречие в Петровскую эпоху»
3. Иноязычные заимствования Петровской эпохи
4. Отсутствие единых языковых и стилистических норм в памятниках конца XVII-первой четверти XVIII века

#### **Русский литературный язык второй половины XVIII в. (40-70-е годы),**

1. Формирование морфологических норм русского литературного языка и «Российская грамматика» М.В. Ломоносова
2. Теория трех стилей М. В. Ломоносова
3. Стилистическая теория М.В.Ломоносова и литература классицизма
4. Дальнейшая судьба системы трех стилей
5. Язык и стиль «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева

#### **Русский литературный язык второй половины XVIII -начала XIX века**

1. Формирование синтаксических норм русского литературного национального языка
2. Изменения в словарном составе русского литературного языка второй половины XVIII в.
3. Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка
4. Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога

#### **Русский литературный язык второй половины XVIII -начала XIX века**

1. Формирование синтаксических норм русского литературного национального языка

2. Изменения в словарном составе русского литературного языка второй половины XVIII в.
3. Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка
4. Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога

### **Раздел 3. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК**

#### **Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка**

1. Эволюция языка произведений А.С. Пушкина
2. Структура текстов произведений А.С. Пушкина середины 20-30 годов
3. Стилистические функции слов в текстах произведений А.С. Пушкина середины 20-30-х годов

Изменения в словарном составе русского литературного языка

4. Работа А.С. Пушкина над языком прозы

#### **Изменения в русском литературном языке середины XIX начала XX века**

1. Изменения в словарном составе русского литературного языка середины XIX - начала XX века
2. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка середины XIX - начала XX века

#### **Русский литературный язык XX века (второе десятилетие – 80-е годы)**

1. Изменения в словарном составе русского литературного языка
2. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка
3. Борьба за чистоту литературного языка

#### **Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **7.2.3.**

#### **Тестовые задания для проверки знаний студентов**

##### **Вариант 1**

**1. Что происходило на основе столкновения двух речевых стихий – русской и книжно-славянской?**

- а) «обострение языкового чутья»; (+)
- б) исследование уровня языка;
- в) происходит утрата звательной формы.

**2. «Поучение» Луки Жидяты происходило:**

**3. Что пытаются донести проповедники до сознания прихожан?**

- а) обычные заповеди христианства; (+)
- б) необычные, замысловатые заповеди;
- в) истину до сознания

**4. Кто перерабатывал формульность традиционных сочетаний при составлении поучений с исходными евангельскими текстами?**

- а) митрополит Даниил;
- б) Феодосий Печерский; (+)
- в) Григорий Белгородский

**5. С чем сливается язык проповеднической литературы раннего средневековья?**

- а) с народной речью; (+)
- б) с научной и деловой речью;
- в) только с научной.

**6. Какими становятся тексты по структуре и языку?**

- а) в середине тирады;
- в) в начале и конце тирады.

**7. Единые жанры церковной литературы делятся:**

- в) жанры не делятся

**8. Первоначально у болгар заимствованный стиль ораторской прозы был:**

- а) торжественно пышным; (+)

**9. В каком веке началась обработка заимствованных формул?**

**10. В каком веке происходило «Поучение» митрополита Даниила?**

- а) первая четверть XVI века; (+)
- б) первая четверть XI века;
- в) первая четверть XV века.

**11. Какие особенности произношения в текстах отражены у Даниила?**

**12. В разговорной речи слово *гордыня*(*гордоусци*) обозначало:**

- а) конкретный порок; (+)

**13. В каком веке дошли до нас учительные «слова» для «простой чади»?**

**14. История языка поставила перед выбором:**

- а) либо образец – либо новая форма; (+)
- в) только новая форма.

**15. Серапион делает семантический акцент на:**

**16. В течении нескольких веков ведущим жанром литературы оставалось:**

- а) богатое красноречие;
- б) торжественное красноречие; (+)
- в) обычное красноречие

**17. Различие вклада в развитие жанра торжественного слова используют:**

- а) Аввакум и Даниил;
- б) Серапион и Епифаний;
- в) Кирилл и Епифаний. (+)

**18. Какие языковые формы у Серапиона?**

- в) он их не использовал

**19. В каком году было написано «Слово» Серапиона Владимирского?**

## **Вариант 2**

### **Вопрос 1**

Укажите, где правда, а где ложь.

#### **Варианты ответов**

- мы легко поняли бы язык древних людей
- русский язык относится к индоевропейской семье языков
- к индоевропейским языкам можно отнести латинский, санскрит, греческий и т. д.
- учёные восстановили индоевропейский язык, сравнивая языки между собой

### **Вопрос 2**

Когда существовал праиндоевропейский язык-основа?

#### **Варианты ответов**

- 7-8 тыс. лет назад
- 5-6 тыс. лет назад
- 4-3 тыс. лет назад
- 2 тыс. лет назад

### **Вопрос 3**

Выберите то, что характерно для индоевропейского языка.

#### **Варианты ответов**

- только согласные звуки
- была сложная система падежей
- глаголы не могли изменяться по временам
- закреплённый порядок слов в предложении

### **Вопрос 4**

Основой для каких языков стал индоевропейский язык-основа?

#### **Варианты ответов**

- италийские языки
- славянские языки
- германские языки

- китайский и японский языки

### Вопрос 5

Выберите верные высказывания о праславянском языке.

#### Варианты ответов

- его также называют общеславянским
- в нём возникла письменность
- возник примерно в 1500 г. до н. э.
- просуществовал до 988 г. н. э.
- многие слова пришли в русский язык из общеславянского

### Вопрос 6

Выберите черты, которые были характерны для общеславянского языка.

#### Варианты ответов

- есть письменность
- есть двойное число существительных
- у глагола много разных форм
- появились числительные, похожие на те, которые мы сейчас употребляем
- появились причастия

### Вопрос 7

Как иначе называется восточнославянский период развития языка? Ответ запишите в начальной форме.

### Вопрос 8

Укажите, где правда, а где ложь.

#### Варианты ответов

- возможно, что у индоевропейской семьи языков было две родины
- в индоевропейском языке было не более 1000 слов
- древнерусский язык разделился на русский, украинский, белорусский
- древнерусский язык просуществовал до 18 века

### Вопрос 9

Укажите, где правда, а где ложь.

#### Варианты ответов

- письменность появилась в период древнерусского языка
- основные письменные памятники русского языка - бытовые письма людей друг другу
- запятая и точка с запятой появились еще в индоевропейский период развития языка
- старославянский язык основан на западославянском диалекте

### Вопрос 10

Расположите в правильном порядке этапы развития русского языка.

#### Варианты ответов

- праиндоевропейский
- общеславянский
- древнерусский
- язык Московского княжества

### Вариант 3

Сколько периодов выделяют в развитии истории русского литературного языка?

+5

Что является формой разговорной речи?

+ диалог

Сколько букв в русском алфавите?

+ 33

Сколько в русском языке падежей?

+ шесть

Сколько стилей выделил М.В. Ломоносов

+ 3

Как назывались стили во времена М.В. Ломоносова?

+ Высокий, средний, низкий

Выделите 5 функциональных стилей СРЯ.

+ Научный, публицистический, официально-деловой, разговорный,

Кто создал первую подлинно научную грамматику русского языка?

+ В.М.Ломоносов

Слова, используемые жителями отдельных областей

+ диалектизмы

Исторически сложившееся общепринятое употребление слова – это...

+ норма

Что является основным средством общения людей?

+ Язык

Что является основной значимой единицей языка?

+ Слово

Какая строчка не является признаком литературного языка?

+ разговорный и ненормированный

Закреплённость в научной литературе, которая выражается в наличие грамматических словарей, называется...

+ кодифицированностью

Самой крупной единицей речевого потока является...

+ текст

Что такое устная речь?

+ звучащая речь

Что не является особенностью нормы литературного языка?

+ официальность

Язык – это...

+ Средство общения

Древнерусская литература появилась в \_\_\_\_\_ веке.  
+10 веке

Город \_\_\_\_\_ на реке Днепр был столицей Киевской Руси.  
+ Киев

Во главе Киевской Руси стоял \_\_\_\_\_.  
+ князь

Народ, который жил в Киевской Руси, назывался \_\_\_\_\_.  
+ славяне

В 988 году киевский князь Владимир принял новую религию  
+ православие

Восточное христианство называется \_\_\_\_\_.  
+ православным

В 10 веке Византия была центром \_\_\_\_\_.  
+ православия

Два брата-монаха из Византии \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ создали азбуку для славянских народов.  
+ Кирилл и Мефодий

Эта азбука называется \_\_\_\_\_.  
+ кириллицей

Литературный язык славян \_\_\_\_\_.  
+ старославянский язык

Древнерусские книги были \_\_\_\_\_.  
+ рукописными

Книги писали \_\_\_\_\_, которые жили в монастырях.  
+ монахи

\_\_\_\_\_ были не только религиозными, но и культурными центрами Древней Руси.  
+ монастыри

Монахи были не только переписчиками, но и \_\_\_\_\_.  
+ художниками

Монахи создавали \_\_\_\_\_.  
+ иконы

Древнерусские писатели не писали стихи, они писали только  
+ прозу

Писатели в Древней Руси не подписывали своё \_\_\_\_\_, потому что они создавали книги не славы, а для Бога.

+ имя

Основные жанры древнерусской литературы – это

+ летопись, житие, хождение, притча

Год за годом в \_\_\_\_\_ описывали все важнейшие события, которые происходили в Древней Руси.

+ летописи

В каждом большом монастыре самый мудрый монах писал

+ летопись

Такой монах назывался \_\_\_\_\_.

+ летописец

\_\_\_\_\_ – это книга, которая рассказывала о путешествии в святую землю – Иерусалим.

+ житие, хождение

В XV веке московский князь стал называться \_\_\_\_\_, а Москва стала

\_\_\_\_\_ Руси. + царём, столицей

В 1564 году в Москве Иван Фёдоров начал печатать

+ книги

Иван Фёдоров – это русский \_\_\_\_\_.

+ первопечатник

Первые печатные книги середины XV1 века в Москве из типографии Ивана Фёдорова были:

+богослужебные

Славянская азбука была заменена «гражданской» азбукой по указанию...

+ Петра I

Кто и когда узаконил реформу графики особым декретом?

+ Советское правительство в 1918 г.

В каких славянских языках имеется гортанное (г)?

+ в украинском и белорусском

Когда нормы московского делового языка получают всеобщее распространение?

+ в XV1-XV11 вв.

Слова, используемые жителями отдельных областей – это...

+ диалектизмы

Кто создал первую подлинно научную грамматику русского языка?

+ М. В.Ломоносов

Сколько функциональных стилей в русском языке?

+5

На какие группы делились местоимения в древнерусском языке?

+ Личные и неличные

Южнорусское наречие характеризуется...

+ аканьем

Чем украинский язык отличается от русского?

+ отсутствием букв є, ъ, ы, э

На какие 3 диалекта делится украинский язык?

+ северный, юго-западный, юго-восточный

Территория белорусского языка подразделяется на ...

+ 2 наречия

В каком из славянских языков инфинитив после основы на гласный оканчивается на ць? + белорусском

Какой из славянских языков пользуется латинской графикой?

+ польский.

Сколько разновидностей литературного языка функционировали в Древней Руси по теории академика В.В. Виноградова?

+ 2

Назовите две разновидности литературного языка, которые функционировали в Древней Руси по теории академика В.В. Виноградова.

+ книжно-славянский литературный и народно-литературный языки

Особенности, отличающие диалекты от литературного языка.

+ общение в быту, отсутствие общеобязательности для всех пользователей языка, ограниченное использование – общеобязательность для всех пользователей языка

Сколько форм прошедшего времени было в древнерусском языке?

+ 4

Выделите формы прошедшего времени в древнерусском языке.

+ аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект

В древнерусском языке имена прилагательные были...

+ полными и краткими

Изменение слоговой структуры древнерусского языка связано...

+ с падением редуцированных

Особенностью, какого языка было отсутствие числительных как особой части речи?

+ древнерусского

Сколько типов склонения в древнерусском языке?

+ 6

В ХУ11 веке писатели начали писать книги не на \_\_\_\_\_, а на русском языке.  
+ старославянском

Самой крупной единицей речевого потока является  
+ текст

В русском языке основных гласных звуков  
+ 6

К славянским языкам относится  
+ польский

К южнославянским языкам относится  
+ болгарский

Учение о правильном произношении – это  
+ орфоэпия

Украинский язык является  
+ восточнославянским

Исторически сложившееся общепринятое употребление слова – это  
+ норма

Что является основным средством общения людей?  
+ Язык

Что является основной значимой единицей языка?  
+ Слово

Закреплённость в научной литературе, которая выражается в наличие грамматических словарей, называется...  
+ кодифицированностью

Что является формой публичной речи?  
+ монолог

А.С.Пушкин сказал: «Он был великий человек. Он создал первый университет. Он был первым нашим университетом». О ком идёт речь – это...  
+ М.В.Ломоносов

Кого называют энциклопедистом 18 в., имеющий много открытий (им открыт первый в России университет, написана «Российская грамматика» и т.д.).  
+ М.В.Ломоносов

Кто является основоположником современного русского литературного языка?  
+ А.С.Пушкин

Укажите время развития литературно-письменного языка великорусской народности  
+ Х1У – середина ХУ11 в.

В каком ряду указаны фонетические особенности старославянизмов?

+ -ра; -ла-, -ре-; -ле-, -д-, -жд-, -т-щ. -е-, -а-, - ю

В каком ряду указаны морфологические особенности старославянизмов?

+ -ущ-, -ющ-, ащ-, ящ-, енн-, нн-, -ем-, -ом-; тель-, воз-

Какие типы склонения существовали в древнерусском языке?

+ на о, и (ы), а, і, й, и

К какому типу склонения в древнерусском языке относится существительное СТОЛЪ, ВЪЛКЪ, МОУЖЪ, ОКЪНО, РОДЪ?

+ по типу склонения на о

К какому типу склонения в древнерусском языке относится существительное ТЪСТЬ, ОГНЬ, ГЪРТАНЬ, ВЪСЬ, РЪЖЬ?

+ по типу склонения на і.

К какому типу склонения в древнерусском языке относится существительное СВЪКРЫ, ЦЪРКЫ, КРЫ, МЪРКЫ, ТЫКЫ, БОУКЫ, ЛЮБЫ?

+ по типу склонения на и

К какому типу склонения в древнерусском языке относится существительное ДОМЪ, СЫНЪ, ВЪРХЪ, ВОЛЪ, ПОЛЪ, ЧИНЪ, ПИРЪ, ЛЕДЪ, МЕДЪ?

+ по типу склонения на й

### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний**

*Ключи к тестовым заданиям.*

**Шкала оценивания** (за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

### **Критерии оценки тестового материала по дисциплине**

✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).

✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объёме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объёме, требует доработки и исправлений, и исправлений более чем половины объема.

#### 7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

#### Таблица перевода бально-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия бальных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса**

### **8.1. Основная литература**

1. История русского литературного языка: региональный аспект. Хрестоматия: учебное пособие / сост. К. Р. Ваганова, И. Г. Дьячкова, Т. П. Рогожникова, и др.; под ред. проф. Т. П. Рогожниковой. - 2-е изд., стереотип. - Москва: ФЛИНТА, 2011. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1216-0. - URL: [Znaniум.com>Каталог>document?id=237975](https://znanium.com/doc/document?id=237975) – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
2. Крючкова, О. Ю. История русского языка: учебно-методическое пособие / О. Ю. Крючкова; Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского. - Саратов: СГУ, 2019. - 76 с. - ISBN 978-5-292-04588-5. URL: [https://e.lanbook.com /book /148902](https://e.lanbook.com/book/148902) (дата обращения: 11.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Сергеева, Е.В. История русского литературного языка : учебное пособие / Е.В. Сергеева. - 2-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2017. - 268 с. - ISBN 978-5-9765-1361-7.- URL: [Znaniум.com>Каталог>document?id=342721](https://znanium.com/doc/document?id=342721) – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
4. Федорова, И. Р. История русского литературного языка: учебное пособие / И. Р. Федорова; Балтийский федеральный университет им. И.Канта. - Калининград: БФУ им. И.Канта, 2008. - 189 с. - ISBN 978-5-88874-861-9. - URL: [e.lanbook.com>book/13155](https://e.lanbook.com/book/13155) — Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке.-М.:Изд-во Флинта, 2014.
2. Потебня А.А. Психология поэтического и прозаического мышления//Вопросы теории и психологии творчества. СПб., 1910. Т. II. Вып. 2.
3. Леонтьев А.А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. М., 1969.
4. Лурия А.Р. Язык и сознание. Ростов н/Д, 1998.
5. Линкер Ст. Язык как инстинкт. М., 2004.

6. Тестелец Я.Г. Введение в общий синтаксис. М., 2001.
7. Уорф Б.Л. Отношение норм поведения и мышления к языку. О двух ошибочных воззрениях на речь и мышление // Новое в лингвистике. Вып. 1. М., 1960.
8. Хомский Н. Аспекты теории синтаксиса. М., 1972.

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 / 2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/">kchgu/</a>	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно.  Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно.  Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

### 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

369200 Карачаево-Черкесская Республика, г.Карачаевск, ул.Ленина,29  
корпус\_2\_, ауд.\_35\_\_

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная мебель:

столы ученические, стулья, доска

маркерная.

Технические средства обучения: ноутбук с подключением к сети «Интернет»

### **10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

### **10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

#### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.
5. Информационная система «Информо».

### **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля),

программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

## 12. Лист изменений в РПД

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
<p>Обновлены договоры:</p> <p>1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г.</p> <p>2. Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.</p> <p>3. Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по 19.01.2025г.</p> <p>4. Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г.</p>		<p>29.05.2024г.,</p> <p>протокол № 8</p>	<p>30.05.2024г.,</p>

Примечание: информация для внесения сведений в Лист изменений для 2-х - 5-х курсов.